

曉明女中圖書館館訊



編輯：官淑雲 陳友琪 洪子馨
86年1月25日創刊
109年4月30日出版第193期
libr@mail.smgsh.tc.edu.tw

校內刊物 歡迎流傳

感謝贈書

【個人贈書】

胡琇媚女士贈：神奇樹屋 50 冊、中國名著選譯叢書 100 冊。

吳淳肅老師贈：天長地久等 9 本。

【單位贈書】

聯經出版社贈：談美感 1 本。

台灣主婦聯盟生活消費合作社贈：菜籃子革命 1 本。

館務報導

借閱排行榜 109/03/26-109/04/28

★國中部閱讀達人★

名次	年級班級	姓名	冊數
1	國二丁	陳沛欣	36
2	國二丁	劉函郁	27
3	國三真	石侑宸	22

★高中部閱讀達人★

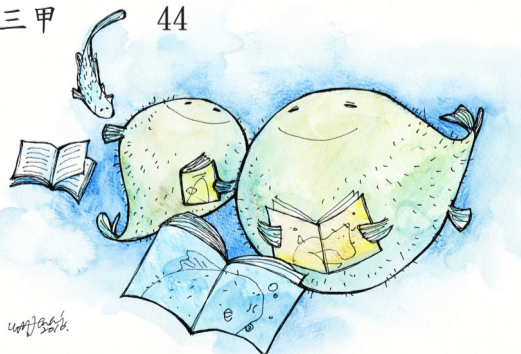
名次	年級班級	姓名	冊數
1	高二甲	林盈杉	18
2	高二戊	王朵可	15
3	高二戊	林玉容	14

★國中部班級借閱排行榜★

名次	年級班級	冊數
1	國二丁	123
2	國一戊	108
3	國二戊	84

★高中部班級借閱排行榜★

名次	年級班級	冊數
1	高三乙	74
2	高二甲	53
3	高三甲	44



生活保健

進門前必檢查 10 項目 不把病毒帶回家

作者 / 葉懿德、陳蔚承

防疫重要性以★數呈現，★數愈多代表重要性愈高

- 1、臉部★★ 沒洗手避免碰臉。
- 2、眼部★★★ 戴眼鏡較能阻擋病毒，但最好每天以肥皂水清潔眼鏡，沒洗手避免揉眼。
- 3、隨身物品★ 鑰匙、悠遊卡、手錶等。若擔心，回家後可以酒精或紫外線燈消毒。
- 4、手機★★ 可能因手接觸沾附病毒，易成防疫漏洞，可用酒精消毒。
- 5、鞋子★ 不必特別消毒，建議室內、外鞋分開，並將室外鞋放置鞋櫃上層通風處。
- 6、頭髮★ 不必每天洗頭，平時可綁起、盤起或戴帽子，減少病毒接觸、附著機率。
- 7、口罩★★★ 重要防護，脫口罩後應反摺並密封丟棄；若需繼續使用可掛在通風處乾燥或照射陽光，透過紫外線消毒。
- 8、手部★★★ 戴脫口罩、接觸眼鼻口前，務必洗手。
- 9、包包★ 掛在通風處即可。若想消毒，可以酒精、低濃度次氯酸水（100ppm 左右）消毒，但特殊漆料材質，不建議使用酒精消毒。
- 10、衣服★ 可反脫放入洗衣籃，或掛在通風處。可以酒精、低濃度次氯酸水消毒。若擔心傷害衣服，也可用掛燙機、熨斗等高溫殺菌。



●摘自：本文節錄自康健雜誌 第 257 期
<https://www.commonhealth.com.tw/article/article.action?nid=81224>

好書好文



山茶花文具店 [百閱-藝文]

作者：小川糸
出版社：圓神
推薦老師：顏明琴老師
級別：高中初級
索書號：新書採購中

【內容綱要】

故事主角兩宮鳩子是文具店店主兼代筆人。故事是由許多自己無法寫信而前來文具店請鳩子代筆人們的故事。除了這些委託人的故事，在鳩子每次受委託時，總是認真傾聽委託人的要求，並且仔細挑選適合的筆、信紙、郵票，來符合不同委託人想傳達給收件人的心情和期望。而且鳩子在每一代筆的過程中，也反思她和長輩（外婆）之間衝突和相處的時光。最後以來自義大利的青年手中得到了長輩和外國筆友通信的內容中，感受到平時待她嚴厲的長輩，其實是打從心裡的愛她，因而化解鳩子心底與長輩間的隔閡。這本書看完後，很多人也開始喜歡用鋼筆書寫，在字裡行間，再次感受到久違的文字溫暖。

【作者簡介】

小川糸

作家。甫踏入文壇，出道作《蝸牛食堂》便成為超級暢銷書，不但於2011年獲得義大利書報亭文學獎，並於2013年獲得法國尤金妮·布哈吉耶小說獎。其他作品包括：《喋喋喃喃》、《白色沙灘旁的龜鶴助產院》《趁熱品嚐》、《再見了，我》、《彩虹花園》、《馬戲團之夜》，散文《與企鵝生活》、《這樣的夜》、《黃昏啤酒》、《今天的天空色彩》、《這樣就很幸福：小川糸的減少生活29條》，繪本《蝴蝶》、《瑪德蓮與魔法糕點》等多部作品。

●作者簡介摘自：博客來網路書店
<https://www.books.com.tw/products/0010758641?sloc=main>



好書好文



黃金股騎士 [百閱-數學]

作者：馬克吐
出版社：台灣證券交易所
推薦老師：林坤兆老師
級別：高中中級
索書號：新書採購中

【內容綱要】

知名企業千金金鈺鳳承母親大人之命，必須找到黃金股騎士，才能成為家族集團繼承人。而母親大人交付的黃金騎士戒能引導她找到黃金股騎士就讀的學校，也就是微笑高中。金鈺鳳迫於無奈從原本就讀的明星學校轉學到普通高中，並化名為金有金。

本身就對證券知識很有概念的金鈺鳳根本不相信黃金股騎士的存在，此時遇上了顏值一百、身家一百、個性一百的超狂集團少東陳威天同學。處於青春期的她立即陷入了愛慕，並認定陳威天就是黃金股騎士，但黃金騎士戒指卻偏偏指向小眼又臃腫的小胖同學！

雖然小胖同學對證券市場很有興趣，不斷追問相關知識，但終究是一張白紙，明明陳威天同學的金融知識就是黃金股騎士的不二人選……。而母親大人卻一直持保留態度，這讓金鈺鳳同學傷透了腦筋……。

本書以漫畫方式來呈現不好理解的證券金融知識，是108課綱融入金融素養的推薦讀物。本書完全免費且有出版電子書，可至臺灣證券交易所投資人知識網：<http://investoredu.twse.com.tw>

【比賽資訊】15th 龍顏 Fun 書獎

文章的影響力 投稿徵文 募集中
字句的渲染力
獎金最高10,000元
龍顏 Fun 第十五屆
國小組 國中組 高中組
3/20(五)-5/7(四) 稿件招募中

- 徵文辦法
任選【第十五屆龍顏 FUN 書獎】書展任一參展書，寫讀後心得。
每篇文章字數：國中組 600 字以上，高中組 800 字以上，每人以一篇為限。
為響應環保，自民國 107 年起全面改為電子投稿。

- 電話：(02)2365-0205 分機 399
- 龍顏 Fun 書獎 FB 粉絲團 <https://www.facebook.com/longyenfoundation2005/>
- 龍顏基金會網站 <http://www.longyen.org.tw>

鑽石公主號接機護理師洪婉瑜：出發前，姊姊叫我先寫好遺書

作者：親子天下 楊若晨

年初爆發的 COVID-19（新冠肺炎或武漢肺炎），讓 2020 年的開場不平靜。航行多日的鑽石公主號郵輪 1 月底染疫，迫停日本橫濱港，全船 3,711 名人員原船艙隔離，最後 712 人確診、10 人死亡，成為當時僅次於中國武漢的重災區。政府敲定 2 月 21 日包機回台，安排 3 位護理師赴日接機，29 歲的洪婉瑜正是其中一人。

留著一頭長髮、個子高挑的洪婉瑜，擔任護理師有 6 年的經驗。3 年前轉到衛生福利部桃園療養院，擔任精神科護理師，在此之前曾在聯新國際醫院（原壠新醫院）亞急性呼吸照護病房工作，照顧暫時無法脫離呼吸器的病人，協助換尿布、洗澡、翻身等工作。她後來知道，這個經歷也是她獲選鑽石公主號接機任務的原因。

問起為什麼會想參與鑽石公主號的接機任務？洪婉瑜說，「助人是我們家本來就在做的事。」家住南投的洪婉瑜，全家是 921 受災戶，但在她記憶裡，沒有災難的恐懼，只有父母熱心助人的身影。她說，當時家裡以種菇維生，地震後住家半毀，全家搬到小工廠暫住。儘管遭逢災變，媽媽仍把倉庫內僅存的秀珍菇拿到鎮上分給大家吃，這些舉動影響姊弟 3 人。家裡除了還在讀大學的弟弟，姊姊是社工，她是護理師，接觸的都是弱勢族群。

前線任務風險高，姊姊要她先寫遺書

支援鑽石公主號遊輪接機的工作，從報名到出發，神秘的像是特務出任務。洪婉瑜記得，接到報名簡訊的那天，完全不知道要去哪裡、做什麼事，她就豪氣的按下報名鍵。同事得知消息，試圖勸退她，認為她太衝動；男友聽到更是眼眶泛紅，淚眼汪汪，好似女友要上戰場。「那時候大家都以為是要去武漢」，洪婉瑜說，當時疫情未明，又不知支援工作的細節，大夥兒都擔心她回不來，算是高風險任務。

眼看身邊人緊張兮兮，為了避免驚動到父母，洪婉瑜決定「偷偷來」，家人裡只跟姊姊講。姊姊洪婉馨得知後，第一時間覺得是好事一樁，但過了兩三天，細想漸感事態嚴重，要她先寫遺書，萬一出事才好跟爸媽交代。「結果她只說：『好好照顧我的狗』。」洪婉馨回想起來覺得好笑。

爾後，洪婉瑜接到一通「報名成功」的電話，但對方僅再次確認她的意願、個人資料，並且告知要準備的證件，對於目的地依然一無所知。

10 天過去，2 月 20 日晚上 8 點，洪婉瑜接到電話，通知她隔天早上 11 點到機場集合，「到機場自然會有人告訴你要去哪裡」。掛上這通神秘的電話，洪婉瑜匆匆採買儲糧，確認證件後，整晚手握 A4 大小的防護裝備說明，腦中反覆模擬穿脫流程，深怕現場出錯。

上飛機前才被告知，擔任鑽石公主號包機返台的護理師

隔天一早，洪婉瑜比預定時間提早一小時到機場集合，報到時看到機票目的地是日本，才知道自己要去接鑽石公主號郵輪的台灣人回家。一直保持低調的任務，卻在上飛機前一刻曝光，引來大批媒體在飛機前守候，洪婉瑜又緊張了起來，「很怕被記者拍到，這樣我爸媽不就知道了嗎！」

明明是做好事，但是為了不讓家人擔心，洪婉瑜一路偷偷摸摸，像是躲狗仔隊一樣的「逃」上了飛機。

洪婉瑜的工作主要是協助機組人員和回台的旅客穿戴防護衣、量體溫，以及填寫健康資料。她表示，一套防護衣著裝就需要 10 至 15 分鐘，因為每穿一層要噴一次酒精消毒。鑽石公主號上 20 名旅客，他們一個個協助穿戴防護衣、面罩、口罩、手套、尿布。「要說服民眾穿尿布最困難」，洪婉瑜說，尿布悶熱又不舒服，對成人來說也有自尊心的問題，覺得丟臉，「但是為了避免在飛機上如廁，都會建議他們穿上尿布。」洪婉瑜和工作人員苦口婆心，還有駐日代表也出面信心喊話，總算讓所有人都配合穿上尿布。

7 小時密不透風，卸下防護裝備雙手起滿紅疹

總算在 2 月 21 日晚上 10 點 30 分，包機抵台，洪婉瑜目送所有旅客下飛機，交由另一批醫護人員接手。洪婉瑜一層一層脫下全身的裝備，過程不斷用酒精消毒手部，避免被感染。她看了一下手錶，從穿上到脫下防護裝備共 7 個多小時。長時間戴 N95 口罩和三層手套，讓她原本就敏感的雙手，起滿紅疹。

從出發到回到台灣，洪婉瑜的父母都不知道女兒參與了這件大事，直到洪婉瑜獲得總統蔡英文接見，她才告知。「我媽是有點錯愕，我爸則是覺得有這樣的人生經歷很難得。」洪婉瑜的隱瞞沒換來責怪，反而是父母滿滿的驕傲，「喔對了，他們很想一起去看小英（蔡英文），但是不行啦」，洪婉瑜笑稱全家都是小英總統的粉絲。

「謝謝你們在國家最需要你們的時候，義無反顧。」蔡英文總統在接見鑽石公主號包機返台相關人員時，發表了這段感謝。洪婉瑜回想起返台那天，乘客下機後，還有大陣仗的工作人員接手為旅客們一一脫下防護裝備進行檢查，讓她深刻感受到許多人正默默的為國家付出一己之力。感動之餘，她更開心也榮幸的是，自己就是其中一員。



● 摘自：親子天下 <https://flipedu.parenting.com.tw/article/5834>

洪偉／道歉的哲學：「因為你生氣所以我道歉」為何不妥？

作者：沃草烙哲學

小安約小華看電影，自己遲到半小時，小華很生氣。小安為什麼遲到？硬要說原因有好幾個：

- 他早上爬不起來。
- 他昨天電動打太晚。
- 他當初和小華約太早。

小安有很多道歉的方向，他可以為自己睡過頭道歉，也可以為電動打太晚道歉，也可以為他們約太早道歉。或許，他也考慮為自己害小華生氣道歉。

這麼多道歉方向，並不是隨意選一個就行。狀況不同，適合的道歉也不同。若小安從來沒遲到過，或許一句「抱歉我遲到了」就能讓小華滿意；但若小安熬夜打電動的習慣過去已經造成小華不少困擾，小安可能需要說更多。

怎樣的道歉才妥當？以下我提出一個分析：我主張，道歉的核心在於表達自己同意某種「互動規則」。

什麼是道歉？

道歉是一種語言行動（speech act），一種透過使用語言來進行的行動——並不是我們在進行行動的時候順便說了一句話，而是說話是行動的必要元素。藉由說出「我判你死刑」，法官做了特定事情；藉由說出「我願意」，婚禮上的新人做了特定事情；藉由道歉，我們對別人做了特定事情。

語言行動通常有些前提。要判人死刑，你得先要是個法官，坐在法庭上，在正確的時機說這句話；要結婚，你得先要受到父權的矇騙（開玩笑的）；要妥當的道歉，你得要先犯錯（除非你是客服人員），並期待因此獲得另一個人的原諒。如果不是這樣，即使是說出了「對不起」，也沒辦法構成一個道歉行動。

初步來說，要妥當的道歉，人也必須為正確的錯誤道歉，比如你得知道對方在意什麼。如果小華只是純粹不爽小安遲到，那麼小安便為他的遲到道歉。然而，如果小華在意的是小安的「失信」（可能因為小安每次說好什麼都沒做到），那麼小安就不能只為他的遲到道歉。

進一步來說，事情沒那麼簡單，有些道歉雖然看起來滿足上述的要件，但不像是妥當的道歉。

失敗的道歉

1、「道歉就道歉啊！有什麼了不起，對不起嘛。」

這不是妥當的道歉，因為這看起來不太有誠意。我們可以同意，誠意，或是歉意，是道歉需要的心理要件。就像誠實是承諾的心理要件一樣，道歉的人心中必須也抱持著誠實的態度。

2、「我為你的不高興道歉。」（但對方會生氣，是因為你做了過分的事。）這種道歉常常出現在政治人物話術中，但常常不妥當，因為「沒打到點」。

3、「對不起，我殺了你的狗，但是牠咬我的拖鞋。」

基於明顯的原因，這在大部分時候都不是妥當的道歉。為什麼上述道歉不妥當？要探討這些問題，我們就不能只考慮道歉的形式，還需要探討道歉的社會性概念。隨著不同的狀況，道歉有不同的條件。在本文，我先不考慮集體道歉或是個人公開道歉，我們在這裡先只考慮人際間的、一對一的道歉。

有些人會說，妥當的道歉就是有效的道歉，道歉有無有效，就看對方原不原諒你。然而，就算我不管怎樣都不原諒你，也有可能是因為我很難搞，而不是因為你的過錯重到不管怎樣都不值得原諒，或者你的道歉不妥當。我們似乎可以想像，某人做了妥當的道歉，但依然無法獲得對方的原諒。

要理解道歉如何妥當，我認為，我們要進一步觀察和闡明道歉的社會功能。

道歉是用來確認人際規則

在人際關係中，每個人有自己認為舒適的互動方式、能容忍的互動方式，與不能容忍的互動方式。這些互動方式，我們可以想成「規則」：如果我違反了這個規則，我就違規了。不過，除非你的互動對象是《宅男行不行》裡的庫珀博士（Sheldon Cooper），否則這些規則通常不會清楚寫在紙上，一般人是透過互動和協調來慢慢確定互動規則。

要怎麼知道一個行為有沒有違規呢？在球場上，有裁判裁決行為是否犯規，但在人際中，我們所有人都既是球員，也是裁判。我們一邊行動，一邊理解彼此的行動，一邊做出評價。剛認識一個人，我們不可能花一個下午就搞定彼此的互動規則，通常我們需要長久相處，慢慢摸清彼此有哪些「毛」，協調出可接受的互動方式。

互動規則要有效，需要雙方重視彼此關係、重視自律和承諾，也需要雙方對基本價值有夠多共識，然而這些都需要探索和確認。

若有人違反互動規則，我們會生氣，這不單是因為我們對對方的行為感到不舒服，也是因為我們察覺對方好像不夠重視互動規則、義務或關係。然而，我們也無法保證這一定是出於對方違反規則，搞不好只是彼此對規則內容有不同理解，需要重新探索和確認。

若上述說法描述了人類交往互動的重要過程和任務，那麼我認為，道歉之所以重要，是因為它在人類互動中有多重功能，在不同情況下，道歉可以：

- 表達自己同意對方的互動規則。
- 說明自己為何做出違反規則的事情。
- 提出自己對行為或規則的不同理解給對方核對，藉此協調看法。

在這些行動的背後，我們表達的是自己對於一些互動成分的重視：

- 表達對基本價值與共識的重視：
「我同理了你的感受」、「我很後悔」、「我重視你」。
- 表達對關係與自律的重視：
「我有另一個同樣重要的考量」、「我那時過於情緒化」、「要是你這麼做，我也會同意」。
- 表達對規則的重視：
「我不是故意這麼做的（要是我有心，我不會這麼做）」、「我之後不會再犯」、「我這麼做是有原因的（這個原因應該要可以作為規則的特例）」。

為行為提供理解（或同意對方的理解）：「我沒有想到這樣理解」、「你是對的（我是錯的）」。

這就是為什麼，道歉往往也具有修復關係的功能。若你接受我的道歉，這除了代表你原諒我、歡迎我再次回到人際關係中。同時，我們也藉此再度確認了關係與互信，將這些行為與理解形成的規則，加入兩人互動的過程中。

● 摘自：UDN 鳴人堂 <https://opinion.udn.com/opinion/story/6685/4408774>